

المستوى

3

القراءة والتعبير
دروس و تمارين

حوارات

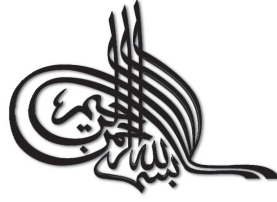


تمارين

الإحراز تقدم أسرع ، نضع بين أيديكم قرصا
مضغوطة تفاعليا: (محتوياته ثرية ومفيدة: أصوات،
رسوم متحركة، تمارين مسلية وتفاعلية...)

بياع على حدة





العربية الميسرة

تأليف المركز الدولي للتكوين التربوي

المستوى

3



القراءة والتعبير
دروس وتمارين

granada
EDITIONS

غريطة
للنشر والخدمات التربوية

الطبعة الثامنة

١٤٣٧ - ١٤٣٧ هـ / ٢٠١٦ - ٢٠١٦ م

دار غرناطة للنشر والخدمات التربوية
جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

Huitième Édition

Copyright © Éditions Granada – Mars 2016

ISBN : 978-2-37465-008-1

Tél. : + 33 (0) 1 41 22 38 00

www.alafaq-distribution.fr

كلمة معالي الدكتور عبد العزيز بن عثمان التويجري المدير العام للإيسيسكو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



Organisation Islamique
pour l'Education, les Sciences et la Culture
ISESCO

Directeur général

المدير العام

Islamic Educational, Scientific
and Cultural Organization
ISESCO

Director General

تقديم

تُعنى المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو - بعناية كبيرة بتوفير الوسائل كافة لتنشئة الأجيال الصاعدة من أبناء الجماعات والمجتمعات الإسلامية في المهجر، تنشئةً تربويةً متوازنةً ومتكاملةً، تنطلق من تعلمها اللغة العربية وتشربها روح التربية الإسلامية، من أجل تعزيز معرفتها بثقافتها وتقوية انتمائها إلى الأمة الإسلامية. ولا تدخر المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة وسعاً لتحقيق هذا الهدف النبيل، وقد عقدت أخيراً اتفاقية للتعاون مع مؤسسة غرناطة للنشر والخدمات التربوية، التي يوجد مقرها في العاصمة الفرنسية باريس والمتخصصة في نشر الكتاب المدرسي، تقضي بدعم السلسلتين التعليميتين المتميزتين: (الأمل) و(العربية الميسرة) اللتين تصدران عن هذه المؤسسة.

وفي هذا الإطار، تصدر المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة ومؤسسة غرناطة للنشر والخدمات التربوية، هذا الكتاب التعليمي الموجه للأطفال المسلمين المقيمين في الغرب والراغبين في تعلم اللغة العربية من خلال المنهج التدريسي الحديث، وبالأسلوب التعليمي الميسر، وبهذا الإخراج الفني الجميل الذي يجمع بين رونق الشكل وجماله، وبين أصالة المضمون وكماله، وبالطريقة التي تقرب المعرفة للغوية الميسرة إلى النشء المسلم، على نحو يذكي في قلبه حب لغة الضاد، وينمي في نفسه مشاعر الولاء لدينه ولتراثه ولثقافته ولأمنته.

فاللَّهُ نسأل أن ينفع أجيالنا الجديدة في بلاد المهجر بهذا الكتاب التربوي التعليمي المشوق. وهو سبحانه الموفق والهادي إلى سواء السبيل.

الدكتور عبد العزيز بن عثمان التويجري

المدير العام للمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة

- إيسيسكو -



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مقدمة لجنة التأليف

بفضل من الله تعالى ظهر كتاب المستوى الثالث من سلسلة العربية الميسرة،
جامعا بين دروس القراءة والتعبير، والتمارين في مختلف مواد اللغة.
ويمكن أن نجمل أهداف الكتاب في ما يلي :

1. أن يحسن الطفل قراءة الحروف ضمن كلمات وجمل ونصوص قصيرة ومرغبة.
2. أن يميّز بين الحروف المتشابهة نطقا ورسما.
3. أن ينمي زاده اللغوي وذلك بفهم معاني الجمل والمفردات لاستعمالها في تعابيره ومحادثاته.
4. أن يصبح قادرا على الإجابة عن سؤال والبحث الفردي عن فكرة أو معنى من النصّ.
5. أن يتعرّف إلى جملة من القيم الأخلاقية والاجتماعية انطلاقا من نصوص الكتاب.

ولقد حرصنا في الكتاب على أن نتدرّج بأبنائنا في تعليمهم اللغة العربية، عبر محتوى يربطهم بثقافتهم وجذورهم العربية الإسلامية، وينفتح بهم في الوقت ذاته على واقعهم المعيش، فينمي زادهم اللغوي ويأخذ بأيديهم إلى حذق آليات القراءة، وامتلاك اللغة والقدرة على استعمالها والتصرّف فيها بما يناسب أعمارهم ومستواهم الذهني.

وحتى يكون هذا الكتاب، مرغبا حقا، تشتهيهِ أنفس الناشئة وتُقبل عليه أذهانهم في هذا العصر الذي ما أنفكت تتنوّع وسائط المعرفة فيه وتتكاثر وسائل الإعلام المسموعة والمرئية والرّقمية، مضيئةً بذلك من مساحة الكتاب المدرسي في

شكله الكلاسيكي، كان لزاما أن نرفده بوسائط أخرى حيّة، مشوّقة، وعصريّة،
تعيد إليه منزلته الأولى.

فكان أن حولنا مادّته الورقيّة مادّة رقميّة، ووضعنا له قرصا مضغوطا (DVD)
يستعيد ما فيه من معارف وأنشطة مع إعادة إخراجها، بما يضمن خفّتها وطرافتها
أولا، وتنوّع المداخل إليها، ويضمن حسن قبول المتعلّم لها، وسرعة استجابته
إليها، ويُسرّ تعامله معها، سواء في الفصل - ساعة الدّرس - أو في المنزل بعده،
وسواء بعون المعلّم أو بغيره... فإنّ قصد هذا الوسيط الرّقميّ أن يوسّع من دائرة
استقلال الطالب ويمهّد له سبل التّعلّم الذاتي.

وإيماننا من بأن المشرف على العملية التربوية هو الأدرى بمستوى من بعهدته من
المتعلمين، فإننا نعول على كفاءته وقدرته على تكييف درسه بما يقتضيه مستواهم
وتذليل الصعوبات التي لم يشر إليها الكتاب والتي يمكن أن تحول دون عملية
التلقي، وتعطل تقدم الدارسين على الوجه الأمثل.

وإذ نرجو أن يستجيب هذا التّأليف وما يكمله من وسائل ووسائط لحاجة الدارس
والمدرس، فإن أملنا أن نجد منكم، مستعملي هذا الكتاب، من صادق النصح
ما يرتقي به شكلا ومضمونا فتعم به الاستفادة ويتحقق به الهدف إن شاء الله
تعالى.

والله من وراء القصد وهو المعين .

فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ



أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ



قَالَتْ لَنَا الْمُعَلِّمَةُ: سَنَزُورُ الْيَوْمَ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ يَا أَبْنَائِي...
كَانَتْ الْمَكْتَبَةُ فَسِيحَةً وَنَظِيفَةً وَمُرْتَبَةً. رُفُوفُهَا عَدِيدَةٌ، وَعَلَيْهَا كُتُبٌ
كَثِيرَةٌ وَمُخْتَلِفَةٌ.

بَدَأْنَا نَعْمَلُ بِهَدْوٍ وَاهْتِمَامٍ. هَذَا كَرِيمٌ يُطَالِعُ قِصَّةً، وَهَذِهِ تَقْوَى
تَبْحَثُ عَنْ مَعْلُومَاتٍ. لَقَدْ أَعْجَبْنَا الْمَكْتَبَةَ حَقًّا، وَزَادَتْنا حُبًّا
لِلْكِتَابِ.

أَفْهَمُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ



فَسِيحَةٌ: واسعة



سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ فَسِيحَةٌ.

مُخْتَلِفَةٌ: متنوّعة



فِي الْحَدِيقَةِ أَزْهَارٌ مُخْتَلِفَةٌ.

إِهْتِمَامٌ: عناية - انتباه

يَسْتَمِعُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمُعَلِّمَةِ بِإِهْتِمَامٍ.

تَبَحُّثٌ عَنْ: تفتيش

يَبْحَثُ سَامِي عَنْ لُعْبَتِهِ.

أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



كَيْفَ يَعْمَلُ الْأَطْفَالُ فِي الْمَكْتَبَةِ؟

لِمَاذَا أُعْجِبُوا بِالْمَكْتَبَةِ؟



أَسْتَفِيدُ مِنَ الدَّرْسِ



مُطَالَعَةُ الْكُتُبِ مُفِيدَةٌ.

أَعْمَلُ بِهَدْوٍ وَإِهْتِمَامٍ.

1

أَقْرَأُ ثُمَّ أَكْتُبُ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ

إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ التَّلَامِيذُ؟

ذَهَبَ التَّلَامِيذُ إِلَى

المكتبة العمومية

مكتبة المدرسة

مكتبة الجامع

2

أَكُونُ كَلِمَتَيْنِ بِالْمَقَاطِعِ ثُمَّ أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ كَمَا فِي النَّصِّ

حَةً

نَظِي

فَةً

فَسِي

كَانَتِ الْمَكْتَبَةُ وَ

3

أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَمْلَأُ الْجَدُولَ بِكَلِمَاتٍ فِيهَا

هُدُوءٌ	فَسِيحَةٌ	كُتِبَ
.....
.....
.....
.....



1 أضع x أمام كل جُمْلَةٍ تَامَّةٍ ثُمَّ أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ النَّاقِصَةَ:

..... < الْمَكْتَبَةُ فَسِيحَةٌ

..... < سَنَزُرُ الْيَوْمَ

..... < يُطَالِعُ كَرِيمٌ قِصَّةً

..... < تَبَحُّثُ تَقْوَى عَنِ

2 أَكُونُ بِهِذِهِ الْكَلِمَاتِ جُمْلًا تَامَّةً:

● الْمَكْتَبَةُ - التَّلَامِيذُ - فِي.

..... <

● الْمَدْرَسَةُ - أَعْجَبْتِكُمْ - هَلْ - مَكْتَبَةٌ؟

..... <

● إِلَى - تَلَامِيذَهَا - الْمُعَلِّمَةُ - الْمَكْتَبَةَ - رَافَقَتْ.

..... <

3 أَعْبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ تَامَّةٍ:



..... <

رَسْمٌ

الْحَرْفَانِ ق / ك وَالْمُدُّ مَعَ الْفَتْحَةِ (إِشْبَاعُ الْفَتْحِ).

أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِ: ق أَوْ ك

لَبْنَا يَنْبُحُ . - يَ . تَبَانِ جُمْلَةً .

لَبُّهَا يَدُقُّ . - تَ . رَأَى كِتَابًا .

أَلْتِ صِدْقًا . - آ . لُ بِيْمَنَائِي .

خَطٌّ وَنَسَخٌ

ك
ق
قَلْمُكَ

حَقًّا، إِنَّ الْكِتَابَ أَحْسَنُ صَدِيقٍ .

إِمْلَأْ

1 أتمل المشاهد التالية ثم أعبر كما في المثال:

سنزور اليوم مكتبة المدرسة.



بعْدَ غَدٍ سَـ

يَوْمَ الْجُمُعَةِ سَـ

يَوْمَ الْأَحَدِ سَـ

2 أكون جملتين مستعينا بالكلمات التالية:

المكتبة - ليلي - تبحث - كتاب - عن

سَـ ، في
تُطَالَعُهُ

مُعَلِّمِهِمْ - إلى - يخرج - غدا - التلاميذ - المنتزه.

سَـ ، مع
.....

أَيْنَ الْمَشْرَبُ؟



أَقْرَأْتُمْ أَحْفَظُ:

- سَيِّدِي، لَقَدْ رَنَّ الْجَرَسُ، إِنَّهُ وَقْتُ الرَّاحَةِ.
- تَفَضَّلُوا، أَخْرُجُوا بِهَدْوٍ.
- أُرِيدُ أَنْ أَشْرَبَ عَصِيرًا، فَأَيْنَ الْمَشْرَبُ؟
- هُنَاكَ، قُرْبَ الْمَدْخَلِ، أَمَامَ مَكْتَبِ الْإِسْتِقْبَالِ.

1 أَتَعَلَّمُ وَأَسْتَفِيدُ : أَقْرَأْتُمْ أَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

فِي الْمَدْرَسَةِ:

- ◀ أقرأ وأكتب وأفهم ▶ أحافظ على النظافة ▶ أكتب على الحائط
- ◀ أحترم المعلم ▶ أضح وأشتم أصدقائي ▶ أتعاون مع أصحابي

2 أجب عن الأسئلة

□ لأن وقت الراحة حان.

□ ليعودوا إلى البيت.

□ مكان الملعب.

□ مكان المشرب.

◀ خرج الأطفال من قاعة الدرس

◀ سأل الطفل عن

3 أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا الظَّرْفَ الْمُنَاسِبَ:

أَيْنَ الرَّجُلُ؟

هُوَ



أَيْنَ الشَّجَرَةُ؟

هِيَ



أَيْنَ الْبَيْتُ؟

هُوَ



أَيْنَ الْقِطُّ؟

هُوَ



أَيْنَ السِّنْجَابُ؟

هُوَ



عَلَى مَاذَا تَجْلِسُ الْبِنْتُ؟

هِيَ عَلَى



10

فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ

ك/ق - إِشْبَاعُ الْفَتْحِ

كَانَ كَرِيمٌ يَقْرَأُ الْقِصَّةَ، وَكَانَ مَالِكٌ وَتَقْوَى يَكْتُبَانِ الْأَفْكَارَ عَلَى أَوْرَاقٍ... لَقَدْ كَانَتِ الْحِكَايَةُ طَرِيفَةً حَقًّا.

18

عَلَيْكَ أَنْ تُنْظِمَ وَقْتِكَ !

س/ز - إِشْبَاعُ الْكَسْرِ

عَلَّمَنِي أَبِي كَيْفَ أَنْظِمَ وَقْتِي. فَلَا أَجْلِسُ أَبَدًا أَمَامَ التِّلْفَازِ قَبْلَ أَنْ أَنْجِزَ وَاجِبَاتِي. وَلَا أَنَامُ حَتَّى أَرَا جَعِ دُرُوسِي...

26

مَرَّحِبًا بِكَ يَا جَدِّي !

ت/ط - إِشْبَاعُ الضَّمِّ

رَجَعْتُ خَالَتِي فَاطِمَةَ مِنَ السَّفَرِ، فَقَدِمَ إِلَيَّ بَيْنَنَا ضُيُوفٌ كَثِيرُونَ يُسَلِّمُونَ عَلَيَّهَا. أَحَاطَ بِهَا أَطْفَالُهَا، وَجَعَلُوا يُعَانِقُونَهَا، وَهِيَ تَلَاعِبُهُمْ بِلُطْفٍ وَتَبْتَسِمُ.

34

مِلْحٌ أَمْ سُكَّرٌ؟

ح/هـ - مُرَاجَعَةُ الْمَدِّ (الْإِشْبَاعُ) مَعَ الْحَرَكَاتِ

لَمَّا حَضَرَ الطَّعَامُ، وَأَنْهَتْ أُمِّي إِعْدَادَ الْمَائِدَةِ، نَادَتْ أُخْتِي هِنَاءَ الضُّيُوفِ، فَجَلَسُوا يَأْكُلُونَ، وَجَلَسَ بَيْنَهُمْ أَبِي يُحَادِثُهُمْ، وَيُشَجِّعُهُمْ عَلَى الْأَكْلِ.

44

فِي الْمَتَجَرِّ

س/ص - تَنْوِينُ الضَّمِّ

عَادَتْ صَفَاءُ مِنَ السُّوقِ، وَفِي سَلَّتِيهَا أَصْنَافٌ مِنَ الْمُشْتَرِيَاتِ. هَذَا صَابُونٌ، وَذَلِكَ عَسَلٌ، وَتِلْكَ خُضْرٌ وَفَاكِهَةٌ وَأَسْمَاكٌ.

52

مَا أَجْمَلَ الثَّلْجَ !

ش/ج - تَنْوِينُ الْكَسْرِ

يَسْكُنُ جَدِّي فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ يُطَّلُ عَلَى نَهْرٍ صَغِيرٍ، قُرْبَ جَبَلٍ شَاهِقٍ... وَأَحَاطَهُ بِأَشْجَارٍ كَثِيفَةٍ تَحْمِيهِ مِنْ رِيَاكِ قَوِيَّةٍ فِي الشِّتَاءِ، وَتَحْفَظُهُ مِنْ حَرِّ شَدِيدٍ فِي الصَّيْفِ.

60

ضَحَى مَرِيضَةٌ

تَنْوِينُ الْفَتْحِ

عُدْتُ يَوْمًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ مُتَوَجِّعًا، فَدَعَا لِي أَبِي طَبِيبًا. بَعْدَ أَنْ فَحَصَنِي، كَتَبَ وَصْفَةً، وَأَمَرَنِي أَنْ أَلْزِمَ الْفِرَاشَ أُسْبُوعًا. زَارَنِي صَدِيقِي رِيَاضٌ، وَأَهْدَانِي أَزْهَارًا جَمِيلَةً.

68

ضَاعَتِ الْكُرَّةُ!

التَّضْعِيفُ

صَفَرَ الْحَكْمُ فَبَدَأَ اللَّعِبُ، وَتَحَرَّكَ اللَّاعِبُونَ بِخَفَّةٍ... رَكَلَ أَحَدُهُمُ الْكُرَّةَ بِقُوَّةٍ فَحَقَّقَ هَدَفًا... صَفَّقَ الْمُتَفَرِّجُونَ، وَهَتَفُوا إِعْجَابًا بِتَفُوقِ الْفَرِيقِ.

78

أَهْلًا بِكَ يَا رَمَضَانَ!

«ال» مَعَ الْحُرُوفِ الْقَمَرِيَّةِ

رَمَضَانَ شَهْرُ الْقُرْآنِ، وَفِيهِ لَيْلَةُ الْقَدْرِ... إِذَا أَقْبَلَ، أَحَسَّ الْمُسْلِمُونَ بِالْبَهْجَةِ... فَيَتَزَاوَرُ الْجِيرَانُ وَالْأَقْرَابُ، وَيُحْسِنُ الْأَغْنِيَاءُ إِلَى الْفُقَرَاءِ... وَتُعْضُّ الْمَسَاجِدُ بِالْمُصَلِّينَ...

86

أَيَّامُ الْحَجِّ

«ال» مَعَ الْحُرُوفِ الشَّمْسِيَّةِ

فِي الْعِيدِ يَشْعُرُ النَّاسُ بِالسَّعَادَةِ وَالسُّرُورِ... الصِّغَارُ يَفْرَحُونَ بِبُئْسِ الشِّيبَابِ الْجَدِيدَةِ، وَشِرَاءِ اللَّعِبِ... وَالْكَبَارُ يَتَبَادَلُونَ بَعْدَ الصَّلَاةِ، التَّهْنِائِي وَالزِّيَارَاتِ.

94

الْأَرْزَبُ وَالسُّلْحَفَاءُ

التَّاءُ آخِرَ الْفِعْلِ

فَازَتِ السُّلْحَفَاءُ بِالسِّبَاقِ فَفَرَحَتْ. قَدِمَ جَارُهَا يَعْتَذِرُ إِلَيْهَا خَجَلًا. اِلْتَفَتَتْ إِلَيْهِ وَقَالَتْ: حَسَنًا، لَقَدْ قَبِلْتُ عُذْرَكَ وَسَامَحْتُكَ... سَكَتَ الْأَرْزَبُ قَلِيلًا، ثُمَّ شَكَرَهَا وَأَنْصَرَفَ.

102

عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ آخِرَ الْإِسْمِ الْمُؤنَّثِ

رَكِبْتُ أُنَيْسَةً وَأَسْرَتُهَا السَّفِينَةَ فِي رِحْلَةٍ إِلَى جَزِيرَةٍ بَعِيدَةٍ عَنِ السَّاحِلِ. كَانَتْ تَنْظُرُ إِلَى الْأَمْوَاجِ الْهَادِئَةِ تَارَةً، وَإِلَى النُّوَارِسِ الْمُرْفِيفَةِ حَوْلَهُمْ تَارَةً أُخْرَى.

الفهرس

الصفحة

العنوان

ك/ق	فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ	6
	دعم وإثراء: أَيْنَ الْمَشْرَبُ؟	12
س/ز	عَلَيْكَ أَنْ تُنْظِمَ وَقْتَكَ !	14
	دعم وإثراء: بَحْثٌ بِالْحَاسُوبِ	20
ت/ط	مَرْحَبًا بِكَ يَا جَدِّي !	22
	دعم وإثراء: أَسْكُنْ وَحَدِي هَذِهِ الْأَيَّامَ	28
ح/ه	مِلْحٌ أَمْ سَكَّرٌ؟	30
	دعم وإثراء: مُكَوِّنَاتُ الْكُسْكُسِ	36
	قصيدة يَامَعَهْدًا	38
س/ص	فِي الْمَتَجَرِّ	40
	دعم وإثراء: فِي الْمَتَجَرِّ	46
ش/ج	مَا أَجْمَلَ الثَّلْجَ !	48
	دعم وإثراء: مَا أَجْمَلَ الثَّلْجَ	54
تَنْوِينُ الْفَتْحِ	ضُحَى مَرِيضَةٌ	56
	دعم وإثراء: ضُحَى مَرِيضَةٌ	62
التَّضْعِيفُ	ضَاعَتِ الْكُرَّةُ !	64
	دعم وإثراء: وَضَاعَتِ الْكُرَّةُ	70

قصيدة الشِّتَاء	72
أَهْلًا بِكَ يَا رَمَضَانُ !	74
«ال» مَعَ الْحُرُوفِ الْقَمَرِيَّةِ	
دعم وإثراء: أَهْلًا بِكَ يَا رَمَضَانُ	80
أَيَّامُ الْحَجِّ	82
«ال» مَعَ الْحُرُوفِ الشَّمْسِيَّةِ	
دعم وإثراء: أَيَّامُ الْحَجِّ	88
الأَرْزَبُ وَالسُّلْحَفَاءُ	90
التَّاءُ آخِرَ الْفِعْلِ	
دعم وإثراء: رَقْمٌ قِيَاسِيٌّ	96
عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ	98
التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ آخِرَ الْإِسْمِ الْمُؤَنَّثِ	
دعم وإثراء: عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ	104
قصيدة وَطَنِي	106



تتضمن هذه السلسلة ثمانية مستويات من الروضة إلى السنة السادسة ولكل مستوى كتاب وقرص ودليل معلم. هذه السلسلة برنامج تعليمي تربوي، متكامل العناصر، علمي الأسس، مطابق لمواصفات الكتاب المدرسي الحديث. كُتبت هذه السلسلة أشرف على إعدادها وإخراجها واختيار موادها نخبة من الخبراء في علوم اللغة والاجتماع والثقافة، والمختصين في علوم التربية و مناهج التدريس، و ذوي الذراية والتجربة الطويلة، من المدرسين والفنيين، العاملين في مجال الطباعة وإخراج الكتب.

كُتبت هذه السلسلة و برامجه، معتمدة من قبل المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو -

ميزة هذه السلسلة :

- ما تحتكم إليه من مناهج حديثة في التعليم و ميسرة، تراعي خصوصيات المتعلم النفسية، والذهنية والثقافية ...
- ما تقوم عليه من أساليب متطورة في الترغيب
- ما توفره من مقاربات حديثة و متطورة في علوم التربية. تعتمد على التعلم والتمثيل والتمرين ...
- جمعها بين جمال الشكل و عمق المضمون
- ما توظفه من تقنيات و أساليب راقية للطباعة والإخراج الفني
- قدرتها على تقريب المعرفة من المتعلم و ترسيخها و تدبر العبرة و توظيفها.



© Éditions Granada - 2016
ISBN : 978-2-37465-014-2

AMEL3

