

المستوى

2



# القراءة و التمارين



الطبعة الخامسة  
١٤٣٢ - ١٤٣٢ هـ / ٢٠١١ - ٢٠١١ م  
دار غرناطة للنشر والخدمات التربوية  
جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

CINQUIÈME ÉDITION  
Copyright ©, Éditions GRANADA - septembre 2011  
ISBN : 2-915671-59-1  
Tél. : + 33 (0) 1 41 22 38 00 - Fax : + 33 (0) 1 41 22 38 30

العربية الميسرة



المستوى

2



# القراءة و التمارين

granada  
EDITIONS

غرناطة  
للنشر والخدمات التربوية

# بِلَالٌ يَعودُ إِلَى المَدْرَسَةِ



أَقْرَأْ وَأَفْهَمْ



- حَبِيبٌ : مَرْحَبًا بِكَ يَا بِلَالٌ . أَرَأَيْكَ بِشَوْشًا كَعَادَتِكَ !

- بِلَالٌ : نَعَمْ ، لَقَدْ مَرَّتِ العُطْلَةُ وَهَآ نَحْنُ نَعُودُ إِلَى المَدْرَسَةِ .

- حَبِيبٌ : أَيْنَ أَصْدِقَائُنَا ، أَمِينٌ وَنَبِيلٌ وَلَبِيبٌ ؟

- بِلَالٌ : هُمْ هُنَاكَ مُجْتَمِعُونَ فِي السَّاحَةِ . هَيَّا بِنَا لِنُسَلِّمَ عَلَيْهِمْ !

- بِلَالٌ لِأَصْدِقَائِهِ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ . كَيْفَ حَالُكُمْ يَا أَصْدِقَائِي ؟

- الْأَصْدِقَاءُ : بِخَيْرٍ وَالحَمْدُ لِلَّهِ . عَلِمْنَا أَنَّكَ زُرْتَ إِسْبَانِيَا يَا بِلَالٌ .

حَدِّثْنَا عَن رِحْلَتِكَ !

- بِلَالٌ ضَاحِكًا : أَلَا تَسْمَعُونَ ؟ لَقَدْ رَنَّ الجَرَسُ . انْتَظِرُونِي بَعْدَ الدَّرْسِ ،

وَسَأَحَدِّثُكُمْ عَنْهَا إِن شَاءَ اللَّهُ .



﴿ تَعُودُ : تَرْجِعُ ﴾ هَاهُوَ أَبِي يَعُودُ مِنَ الْعَمَلِ .

﴿ حَدَّثْنَا : كَلَّمْنَا - إِحْكُ لَنَا ﴾

﴿ حَدَّثْنَا الْمُعَلِّمُ عَنِ نَظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ . ﴾

﴿ أَنْتَظِرُونِي : تَرْقُبُونِي ﴾

﴿ يَنْتَظِرُ النَّاسُ الْحَافِلَةَ . ﴾



أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ



أَيْنَ تَجْمَعُ أَصْدِقَاءُ بِلَالٍ ؟ وَمَاذَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ؟

أُلَاحِظُ وَأَقْرَأُ



ت

تَسَاءَلُ

ي

يَعُودُ

يُسْرَى - تَمَتَّعْتُ - سَيَّارَةٌ - نَسِي - يَلْتَفِتُ



﴿ يَغْسِلُ يَدَيْهِ ﴾



﴿ تُرْتِّبُ بَيْتَهَا ﴾



# 1 صَلِّ بَيْنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ لِتَحْصُلَ عَلَى كَلِمَاتٍ

خَا ِءِ فَا

فَ رِ حَا

حَ زِي نَا

كَيْفَ عَادَ بِلَالٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

عَادَ بِلَالٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

## 2 أَقْرَأْ ثُمَّ أَلَوْنِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ

فِي الْقِسْمِ .

أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ .

فِي السَّاحَةِ .

رَأَى بِلَالٌ أَصْدِقَاءَهُ

تَغْيِيرٌ

1 أَتَمَلُّ الْمَشَاهِدَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أُعَبِّرُ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

هَاهُوَ بِلَالٌ يَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .



هَاهُوَ ...



هَاهِيَ ...



هَاهُوَ ...

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أَعْوِضُ الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِأُخْرَى مِنَ النَّصِّ :



- بِلَالٌ يَرْجِعُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

◀ بِلَالٌ ..... إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

- كَلَّمْنَا الْمُعَلِّمَ عَنِ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.

◀ ..... الْمُعَلِّمَ عَنِ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.

- يَتَرَقَّبُ جَارُنَا وَلَدَهُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.

◀ ..... جَارُنَا وَلَدَهُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.

خَطُّ وَنَسْخُ:

يَا  
ت

تَحَدَّثْتُ حَيَاةً عَنِ عُظَلَةِ الصَّيْفِ.

إِمْلَأْ:

فِي الْمَنَاظِرُ أَعْجَبْتَنِي بِبِلَادِي الْبَدِيعَةُ

فِي الْمَنَاظِرُ أَعْجَبْتَنِي بِبِلَادِي الْبَدِيعَةُ

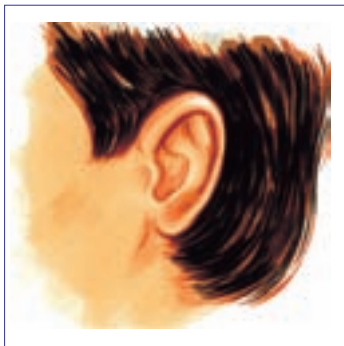
أَعْجَبْتَنِي الْمَنَاظِرُ الْبَدِيعَةُ فِي بِلَادِي.



- مَتَى نَزُورُ أَقَارِبَنَا؟  
- إِذَا عُدْنَا إِلَى بِلَادِنَا.



- مَتَى تَسَلَّمْتُ بَطَاقَةَ الرُّكُوبِ؟  
- لَمَّا سَجَلْتُ أُمَّتَعَتِي.



- لِمَاذَا أَسْمَعُ اللَّهُ الْآذَانَ؟  
- لِيُعَلِّمَ الْإِنْسَانَ.



- كَيْفَ كَانَ الْحَفْلُ؟  
- كَانَ الْحَفْلُ مُمْتِعًا.



# تَمَارِينُ الْإِمْلَاءِ

صفحة 10- بلال يعود إلى المدرسة : ي - ت

يَكْتُبُ - يَتِيمٌ - تَعَلَّمْتُ - تُحْيِي - لَيْلَةٌ  
يُرَافِقُ يَوْسُفَ أُخْتَهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

صفحة 14- الآن نمر : ب - ن

الْجَنَّةُ - نَبِيٌّ - الْعِنَبُ - لَبَنٌ - رَبِّي .  
إِنْتَبِهِي يَا مَنَالُ وَلَا تَعْبُرِي الْآنَ !

صفحة 18- في المسجد : خ - ج

مَوْجٌ - يَخْرُجُ - صُرَاخٌ - جَالِسٌ - تَأَخَّرَ  
تَسْجُدُ أُخْتِي فِي أَدَبٍ وَخُشُوعٍ .

صفحة 26- ما أجمل العيد! : س - ش

تُقَسِّرُ - الشُّكْرُ - يَرُشُّ - شَرَابٌ - الْمُسْتَشْفَى  
أَحْسَ رَشِيدٌ بِفَرَحٍ وَسَعَادَةٍ .

صفحة 30- في حديقة البيت : ع - غ

رَبِيعٌ - سَاعَةٌ - فَارِغٌ - يَغْرِسُ - تُرْغَبُ  
بَعْدَ الْغَدَاءِ، أَسْرَعَ غَانِمٌ إِلَى غُرْفَتِهِ .

صفحة 34- الصياد الصغير : س - ص

مِقْصٌ - يُفَسِّرُ - الصَّيَادُ - يَسِيرُ - يَصِيرُ  
صَوَّرَتْ سُنْدُسٌ سَمَكَةً صَغِيرَةً .

صفحة 42- رحلة مدرسية : ث - ف

ثَلَاثَةٌ - النَّظِيفُ - يُصَفِّقُ - كَثِيفَةٌ - رَثٌ  
حَافِظَ رِفَاقُ بُثَيْنَةَ عَلَى أَثَاثِ الْحَافِلَةِ .

صفحة 46- أم الحمام : غ - خ

الْفَخُّ - فِرَاحٌ - صَغِيرٌ - تَأَخَّرَ  
خَافَتِ الْحَمَامَةُ عَلَى صِغَارِهَا مِنْ أخطَارِ الْغَابَةِ .

صفحة 50- طارق يزور خاله : ت - ط

طَيَّارَةٌ - تَحْتَ - قِطٌّ - تَسَاقَطَ - الطَّاوِلَةُ  
تَلَاطَفَ عَمَّتِي فَاطِمَةُ أُخْتِي الصَّغِيرَةَ .

صفحة 58- في المطار : ق - ك

تَرَقَّبَ - مَكَّةُ - تَرَكَ - طَرَقَ - الْقُدْسُ  
هَلْ قَرَأْتَ وَقْتُ الْإِقْلَاعِ فِي تَذْكَرَتِكَ؟

صفحة 62- انتهى العام الدراسي : ق - ف

فَقِيرٌ - الرَّفَاقُ - قَفَّةٌ - قِفٌ - دَقِيقَةٌ  
تَفَوَّقَ فَرِيقُ طَارِقٍ فِي التَّمَثِيلِ .

صفحة 66- أحبّ بلادي : أ - هـ

أَنْهَارٌ - هُدُوءٌ - أَنْهَى - هَيَّأَ - هَائِجٌ  
يُهَيِّئِي إِبرَاهِيمَ أُمَّهُ بِشِفَائِهَا .

# الفهرس

الصفحة	الحرفان	عنوان الدرس
10 - ١٠	ي / ت	بلال يعود إلى المدرسة
14 - ١٤	ب / ن	الآن نمرّ
18 - ١٨	خ / ج	في المسجد
22 - ٢٢		قصيدة " الكتاب "
24	٢٤	مُرَاجَعَةٌ وَتَثْبِيتٌ
26 - ٢٦	س / ش	ما أجمل العيد !
30 - ٣٠	ع / غ	في حديقة البيت
34 - ٣٤	س / ص	الصياد الصغير
38 - ٣٨		قصيدة " دعاء الصباح "
40	٤٠	مُرَاجَعَةٌ وَتَثْبِيتٌ
42 - ٤٢	ث / ف	رحلة مدرسية
46 - ٤٦	غ / خ	أمّ الحمام
50 - ٥٠	ت / ط	طارق يزور خاله
54 - ٥٤		قصيدة " مطلع الفجر "
56	٥٦	مُرَاجَعَةٌ وَتَثْبِيتٌ

# الفهرس

الصفحة	الحرفان	عنوان الدرس
58 - ٥٨	ق / ك	في المطار
62 - ٦٢	ق / ف	انتهى العام الدراسي
66 - ٦٦	أ / هـ	أحبّ بلادي
70 - ٧٠		قصيدة "الله خالقنا"
72	٧٢	مراجعة وتثبيت



هذه السلسلة، برنامج تعليمي، تربوي، متكامل العناصر، علمي الأسس، مطابق لمواصفات الكتاب المدرسي الحديث.

- كتب هذه السلسلة أشرف على إعدادها وإخراجها واختيار موادها نخبة من الخبراء في علوم اللغة والاجتماع والثقافة، والمختصين في علوم التربية ومناهج التدريس، وذوي الخبرة الطويلة، من المدرسين والفنيين، العاملين في مجال الطباعة وإخراج الكتب.

- كتب هذه السلسلة وبرامجها، معتمدة من قبل المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو -

#### ميزة هذه السلسلة :

- ما تحكم إليه من مناهج حديثة في التعليم وميسرة، تراعي خصوصيات المتعلم النفسية، والدّهنية والثقافية...
- ما تقوم عليه من أساليب متطورة في الترغيب
- ما توفره من مقاربات منهجية مدروسة في التلقين والتمثيل والتمرين ...
- جمعها بين جمال الشكل وعمق المضمون
- ما توظفه من تقنيات وأساليب راقية للطباعة والإخراج الفني
- قدرتها على تقريب المعرفة من المتعلم وترسيخها وتدبير العبرة وتوظيفها

وحتى تكون هذه السلسلة مواكبة لعصرها، أخذت بناصية الحدادنة، مرغبة حقاً، تشبهها الأنفس وتقل عليها الأذهان،

● حولنا مادتها الورقية مادة رقمية راقية، ووضعنا لكل مستوى من مستوياتها قرصاً مضغوطاً (CD)، يستعيد ما تحويه من معارف، ويثري ما فيها من أنشطة، ويضيف إليها ما يضمن حقيقتها وطرافتها ويُسرّ المدخل إليها وسرعة الاستجابة إلى ما فيها، سواء في الفصل - ساعة الدرس - أو خارجه، بعون المعلم أو بغيره.

● كما خصصنا لهذه السلسلة موقفاً مفتوحاً على الانترنت (www.granadaeditions.com)، أردناه مكتملاً للكتاب أولاً وما يتصل به من وسائل ووسائط، ومرجعاً يعود إليه المعلم والمتعلم والولي للاستفادة من موادّه والاستعانة به لاثراء النشاط المدرسي وتويعه، وفتح على ما يعرف اليوم بالتعليم الافتراضي (e.learning).