

المستوى

1



# القراءة و التمارين



COMPACT  
disc  
يباع مع الكتاب

granada  
EDITIONS

غرناطة  
للنشر والخدمات التربوية

الطبعة الخامسة

١٤٣٢ - 1432 هـ / ٢٠١١ - 2011 م

دار غرناطة للنشر والخدمات التربوية

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

CINQUIÈME ÉDITION

Copyright ©, Éditions GRANADA - septembre 2011

ISBN : 2-915671-58-3

Tél. : + 33 (0) 1 41 22 38 00 - Fax : + 33 (0) 1 41 22 38 30

العربية الميسرة



المستوى

1



# القراءة و التمارين

granada  
EDITIONS

غرناطة  
للنشر والخدمات التربوية

# مَرْحَبًا بِكُمْ!

م



أَفْهَمُ وَ أَكْتَشِفُ



- مَرْحَبًا، أَيْنَ تَجْلِسُ يَا كَرِيمُ؟

- هُنَاكَ، أَمَامَ مَنَى وَ أَمِيرَةَ.

أَمِيرَةَ

مَنَى

أَمَامَ

كَرِيمُ

مَرْحَبًا

أَمِيرَةَ

مَنَى

أَمَامَ

كَرِيمُ

مَرْحَبًا

# م م م م م م

أَقْرَأُ 

م م م م م م  
 مَا مَمَّ مِمُّ مَمَّا مَامُّ

أُنَمِّي لُغَتِي 



مُعَلِّمٌ



تِلْمِيذٌ



مَكْتَبٌ

أَلَا حِظُّ وَ أَعْبُرُ 



..... الْمِرْآةُ

أَمَامَ / وَرَاءَ



كُرَيْمٌ ..... الْخِزَانَةُ

# ٣ تَدْرِيبَاتٌ

أَسْمِعْ ثُمَّ أَضْعُ X فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ لِلْحَرْفِ م






م م م

أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ ثُمَّ أَقْرَأْ



م م م

م م م

م م م

نَخَطُ:

م

م

م

إِمْلَأْ:

# تَمَارِينُ الْإِمْلَاءِ

صفحة 10 - حَرْفُ الْمِيمِ :

مَ مِ مُ  
مِم مَّام

صفحة 31 - حَرْفُ اللَّامِ :

لَا هَلَّ  
أَكَلَ بِلَالٌ تَمْرًا.

صفحة 13 - حَرْفُ الْكَافِ :

كِي كَا كِي  
مَآكُ كُوم

صفحة 36 - حَرْفُ الدَّالِ :

دُو رَدَّ  
دَارُ دَلَالٍ كَبِيرَةٌ.

صفحة 16 - حَرْفُ الْبَاءِ :

بُو بَا بٍ  
بَابِكُ كُوبِي

صفحة 39 - حَرْفُ النُّونِ :

نُو هَنَّا  
نَامَ أَمِينٌ بَاكِرًا.

صفحة 19 - حَرْفُ التَّاءِ :

تَمُ تُو تَا تُبُ  
مَكْتَبَتِي كِتَابٌ

صفحة 42 - حَرْفُ الْيَاءِ :

يَا هَيَّا  
يَنِينِي أَبِي يَتِيًّا.

صفحة 22 - حَرْفُ الرَّاءِ :

بِرُ مُرُ رُمُ  
مِثْرُ كَبِيرٌ

صفحة 45 - حَرْفُ الْجِيمِ :

جَا جُو  
تَرَسُمُ أَرِيحُ تَاجًا.

صفحة 25 - حَرْفُ الْهَمْزَةِ :

آ إِي أُو  
إِبْرَةٌ أَبِي

صفحة 48 - حَرْفُ السِّينِ :

سَا مَسَّ  
مَسْجِدُ بَارِيْسَ جَمِيلٌ.

صفحة 28 - حَرْفُ الْهَاءِ :

هُو هَلُ  
هَرَبَتْ هِبَةً بِكُرْتِهَا.

صفحة 51 - حَرْفُ الْعَيْنِ :

مَعَ جَاعَ  
تُعِدُّ أُمِّي كَعْكَأً.

# تَمَارِينُ الْإِمْلَاءِ

صفحة 54 - حَرْفُ الْفَاءِ:

فَمِي لَفَّ  
يَدْرُسُ عَفِيفٌ فِي فَرَنْسَا.

صفحة 77 - حَرْفُ الشَّيْنِ:

شُو رَشَّ  
شَاكِرٌ يَشْتَرِي كَبْشَا.

صفحة 57 - حَرْفُ الْحَاءِ:

رَحَّبَ رِبْحَ  
تَفْرَحُ حَنَّانٌ بِنَجَاحِهَا.

صفحة 85 - حَرْفُ الْغَيْنِ:

غَدَا الْمَبْلَغُ  
فَرَاغَ غَسَّانٌ مِنَ الْغَدَاءِ.

صفحة 62 - حَرْفُ الزَّيِّ:

زُرْ عَزُّ  
تَزُورُ زَيْنَبُ عَمَّهَا.

صفحة 88 - حَرْفُ الطَّاءِ:

قَطُّ الطَّرِيقُ  
قَطَفَ طَاهِرٌ زَهْرَةً.

صفحة 65 - حَرْفُ الصَّادِ:

صُمَّ نَصُّ  
رَكِبَ نَاصِرٌ حِصَانًا.

صفحة 91 - حَرْفُ الضَّادِ:

فِضَّةُ الضَّبَابُ الدُّبَابُ  
رِيَاضٌ يَضْحَكُ.

صفحة 68 - حَرْفُ الْقَافِ:

قَفَّ حَقُّ  
يَقْرَأُ صَادِقٌ قِصَّةً.

صفحة 94 - حَرْفُ الثَّاءِ:

ثُمَّ مَثُوثٌ  
نَزَلَ ثَلْجٌ كَثِيرٌ.

صفحة 71 - حَرْفُ الدَّالِ:

ذُقْ رَذَاذُ  
تَسْقِي ذِكْرِي أَزْهَارًا.

صفحة 97 - حَرْفُ الْوَاوِ:

جَوُّ الْوَالِدِ  
وَحِيدٌ وَصَفْوَانٌ وَأَقْفَانِ.

صفحة 74 - حَرْفُ الْخَاءِ:

خُذْ فَخُّ  
خَالِدٌ خَلَفَ خِزَانَةً.

صفحة 100 - حَرْفُ الظَّاءِ:

ذَلَّ ظَلُّ  
تَنْظُمُ حَفِيظَةٍ حَقِيبَتِهَا.



# الفهرس

الصَّفحةُ	العُنْوَانُ	الحَرْفُ	المِحْوَرُ
10 - ١٠	مَرَحَبًا بِكُمْ	م	الحَيَاةُ الْمَدْرَسِيَّةُ
13 - ١٣	فِي الْقِسْمِ	ك	
16 - ١٦	نَلْعَبُ بِهِدْوِئِ	ب	
19 - ١٩	هَذِهِ صَدِيقَتِي	ت	
22 - ٢٢	دَارُنَا مُرْتَبَةٌ	ر	الْبَيْتُ وَالْأُسْرَةُ
25 - ٢٥	أَحَبُّ أَسْرَتِي	أ	
28 - ٢٨	هُدَى تُحَضِّرُ الْمَائِدَةَ	هـ	
31 - ٣١	فِي السُّوقِ	ل	الْبَيْعُ وَالشِّرَاءُ

## مُرَاجَعَةٌ وَتَثْبِيتٌ

34	٣٤		
36 - ٣٦	فِي نَادِي الرِّيَاضَةِ	د	الْأَلْعَابُ وَالتَّسْلِيَةُ
39 - ٣٩	يَوْمٌ فِي الْمُنْتَزِهِ	ن	
42 - ٤٢	أَتَعَلَّمُ الْوُسُوءَ	ي	الْجِسْمُ وَالْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ
45 - ٤٥	عِنْدَ الطَّيِّبِ	ج	
48 - ٤٨	أَنِيْسُ يَنَامُ بَاكِرًا	س	
51 - ٥١	عَمِّي سَافِرٌ لِلْعُمْرَةِ	ع	الْوَقْتُ وَالْأَعْدَادُ
54 - ٥٤	الْخَرِيفُ وَالرَّيْبِعُ	ف	مِنْ مَظَاهِرِ الطَّبِيعَةِ
57 - ٥٧	حَذَارِ مِنَ الْبَرْدِ!	ح	

## مُرَاجَعَةٌ وَتَثْبِيتٌ

60	٦٠		
----	----	--	--

# الفهرس

الصَّفحةُ	العُنْوَانُ	الحَرْفُ	المِحْوَرُ
-----------	-------------	----------	------------

62 - ٦٢

فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ

ز

65 - ٦٥

أَخْرِجُوا الْعَصَافِيرَ مِنَ الْقَفْصِ!

ص

68 - ٦٨

قَيْسٌ وَالْقَطُّ

ق

71 - ٧١

عَسَلُ النَّحْلِ

ذ

74 - ٧٤

فِي الْمَسْجِدِ

خ

77 - ٧٧

أَحَبُّ الْعِيدِ

ش

80 - ٨٠

إِلَى النَّهْرِ

ال

عَالَمُ الْحَيَوَانَاتِ

الْمُنَاسَبَاتُ الدِّينِيَّةُ

مَنَاشِطُ فِي حَيَاةِ الطِّفْلِ

83

٨٣

مُرَاجَعَةٌ وَتَثْبِيتٌ

85 - ٨٥

بَلِيغٌ يُسَاعِدُ جَدَّهُ

غ

مَنَاشِطُ فِي حَيَاةِ الطِّفْلِ

88 - ٨٨

طَارِقٌ يُسَافِرُ فِي الْقِطَارِ

ط

91 - ٩١

فِي الْبَاخِرَةِ

ض

السَّفَرُ وَالرَّحَلَاتُ

94 - ٩٤

رِحْلَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ

ث

97 - ٩٧

تَوَازِيْعُ الْجَوَائِزِ

و

نَهَايَةُ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ

100 - ١٠٠

مَا أَجْمَلَ بِلَادِي

ظ

الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ

103

١٠٣

مُرَاجَعَةٌ وَتَثْبِيتٌ





هذه السلسلة، برنامج تعليمي، تربوي، متكامل العناصر، علمي الأسس، مطابق لمواصفات الكتاب المدرسي الحديث.

- كتب هذه السلسلة أشرف على إعدادها وإخراجها واختيار موادها نخبة من الخبراء في علوم اللغة والاجتماع والثقافة، والمختصين في علوم التربية ومناهج التدريس، وذوي الذراية والتجربة الطويلة، من المدرسين والفنيين، العاملين في مجال الطباعة وإخراج الكتب.

- كتب هذه السلسلة وبرامجها، معتمدة من قبل المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسكو.

#### ميزة هذه السلسلة :

- ما تحتكم إليه من مناهج حديثة في التعليم وميسرة، تراعي خصوصيات المتعلم النفسية، والذهنية والثقافية...
- ماتقوم عليه من أساليب متطورة في الترغيب
- ما توفره من مقاربات منهجية مدروسة في التلقين والتمثيل والتعبير...
- جمعها بين جمال الشكل وعمق المضمون
- ماتوظفه من تقنيات وأساليب راقية للطباعة والإخراج الفني
- قدرتها على تقريب المعرفة من المتعلم وترسيخها وتدبير العبرة وتوظيفها

وحتى تكون هذه السلسلة مواكبة لعصرها، أخذت بناصية الحداثة، مرغبة حقاً، تشبهها الأنفس وتقبل عليها الأذهان،

● حوّلنا مادتها الورقية مادة رقمية راقية، ووضعنا لكل مستوى من مستوياتها قرصاً مضغوطاً (CD)، يستعيد ما تحويه من معارف، ويثري ما فيها من أنشطة، ويضيف إليها ما يضمن حقيقتها وطرافتها ويُسّر المدخل إليها وسرعة الاستجابة إلى ما فيها، سواء في الفصل - ساعة الدرس - أو خارجها، بعون المعلم أو غيره.

● كما خصصنا لهذه السلسلة موقعاً مفتوحاً على الانترنت (www.granadaeditions.com)، أردناه مكتملاً للكتاب أولاً وما يتصل به من وسائل ووسائط، ومرجعاً يعود إليه المعلم والمتعلم والولي للاستفادة من موائده والاستعانة به لإثراء النشاط المدرسي وتوحيه، وفتحته على ما يعرف اليوم بالتعليم الافتراضي (e.learning).